



la Fête de l'Eau à Wattwiller

Parcours exposition du 27 mai au 10 juin 2012

Association pour la Fête de l'Eau à Wattwiller
mairie 68700 Wattwiller
www.fetedeleauwattwiller.org
fetedeleau@wanadoo.fr

Véronique Fries-Guerra, présidente
Sylvie de Meurville, directrice artistique 06 81 33 26 99

la Fête de l'Eau à Wattwiller
D E F E T E D E L E A U W A T T W I L L E R

La Nef des fous



*Pleines de fous rues et venelles
Ne sachant faire que folies
Mais on en refuse le nom.
J'ai donc cru le moment venu
D'armer enfin des fous la flotte
Sébastien Brant La nef des fous*

Ce troisième volet du cycle sur le vivant commencé avec les fleurs, puis poursuivi avec les animaux, sera consacré à l'humain. Si certains végétaux ou animaux aquatiques sont composés à plus de 90% d'eau, l'humain est en moyenne constitué de 2/3 d'eau, cette proportion diminuant avec l'âge pour passer de 90% pour un fœtus de 2 mois et 75% à la naissance, à 55% chez une personne âgée.

Au milieu de toute cette eau, où se logent la sensibilité, l'imagination, la création? Les artistes de la FEW ne répondront évidemment pas à cette question, mais proposeront leur vision des rapports entre l'homme et le monde. Univers lui-même, par la conscience qu'il a de l'infini, par son désir de connaissance et d'éternité, l'homme a inventé l'art pour tenter de comprendre ce tout qui l'englobe.

Le titre "La nef des fous" est emprunté à l'écrivain strasbourgeois Sébastien Brant, dont le poème satirique éponyme a été publié à Bâle en 1494, et s'est ensuite répandu dans toute l'Europe avec un grand succès pendant tout le 16ème siècle. Pointant les abus et les travers de ses contemporains, Sébastien Brant embarque tout le monde, lui y compris, dans cette description des folies des humains. Cette folie pointée par l'auteur n'est pas celle des originaux, mais celle "du pouvoir des fous", des "vaines richesses", des querelleurs, de nous tous...

Parue le jour du Carnaval 1494, la Nef des fous s'appuie sur cette tradition hivernale où se côtoient la débauche et la mort pour régénérer la vie. Les caractères humains y sont représentés avec des bonnets à grelots ou des oreilles d'ânes et semblent échappés d'une clique.

Voilà donc cinq siècles que la nef continue de voguer, souvent à la limite du naufrage. Pour cette quinzième Fête de l'Eau, elle fera escale à Wattwiller, la ville de l'eau où l'eau se cache dans la montagne.



*"A peine pouvons nous flotter
La vague est haute comme un mont
Les hommes ne savent plus bien
Où est le ciel, où est le fond."
Sébastien Brant La nef des fous*

Inaugurée le 27 mai, dimanche de pentecôte, la FEW durera jusqu'au 10 juin, soit quatre jours de plus que les années précédentes.

La journée d'inauguration se cloturera par la projection du film "Jules et Jim", la thématique de l'humain étant l'occasion de présenter à Wattwiller ce film, sorti il y a tout juste 50 ans, et qui a été tourné en partie au Molkenrain, à Wattwiller.

Artistes invités

Léo Delarue, sculpture
L'homme organique, L'intime devenant monde.



Camille Goujon, sculpture
L'homme dans la nature industrialisée, le corps paysage.
<http://sites.google.com/site/camillegoujon/>

Frank Morzuch, installation
L'homme et la géométrie
<http://www.frankmorzuch.com/>



Daniel Pudlès, illustrateur
L'homme social
<http://www.danielpudles.co.uk/>
<http://www.danielpudles.com/>

Françoise Saur, photographe
Filiation, intimité
<http://www.francoise-saur.com/>

Scénocosme - Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt, installation multimédia
Le toucher et la relation comme création
<http://www.scenocosme.com/>



Pierrick Sorin, vidéaste
Monde révé et réel, autodérision



Ci-dessus :
Françoise Saur, photographie de la série "Portrait de Famille 47°35'nord 7°33'est"
Scénocosme, "L'ight contacts", installation tactile
Colonne de droite, de haut en bas:
Léo Delarue, "6 figures portant un nuage", sculpture
Camille Goujon, "Lilipute", sculpture
Frank Morzuch, "le sceau de Saturne"
Pierrick Sorin, "Le cousin", théâtre optique
Daniel Pudlès, gravure sur bois, illustration pour le Guardian



Projets pédagogiques

Françoise Saur et la classe de CP de Wattwiller

Ce projet sera construit par les enfants sur leurs relations avec leurs grands-parents ou à défaut, parents ou nounou, les personnes plus âgées qui prennent soin d'eux. Ils iront les photographier dans leur univers favori, en cherchant avec eux un coin de nature qui les définisse.

Réalisation d'une série de polyptiques avec un appareil numérique sur pied. Travail sur les images, les cadrages, les choix, les mises en relation formelles.

Camille Goujon et une classe d'Uffholtz

Invitée en résidence par la FEW, Camille Goujon sera hébergée à l'Abri-mémoire d'Uffholtz, lieu de résidence mis à la disposition des différentes structures par la Communauté de Communes.

Elle interviendra à l'école d'Uffholtz pour la création d'un corps-paysage, qui rassemblera les caractéristiques de l'environnement du village. Composée de cartons, plastiques, emballages, matériaux naturels trouvés dans le paysage, cette maquette servira de décor à la réalisation d'un film d'animation réalisé image par image à l'aide d'un appareil photo numérique.

Frank Morzuch et une classe de Collège

Anamorphoses géométriques et photographie

Visites du parcours

Les visites des scolaires seront préparées par la présentation d'un diaporama sur l'humain dans l'art à travers les portraits. Il sera proposé aux écoles de réaliser des masques et de venir avec pour faire une photo de "clique" à Wattwiller, au début de la visite du parcours qui se déroulera, comme toujours, sur une journée complète, avec des exercices plastiques sur les œuvres.



Culture populaire

Très attachée aux relations avec les habitants et à partager le plus possible les réflexions des artistes et différents partenaires, la FEW organise plusieurs actions dans ce sens:

- Une résidence d'artiste, cette année Camille Goujon, plasticienne, qui réalisera une sculpture sur place, et interviendra à l'école d'Uffholtz, où son travail sera présenté aux parents élèves.

Une rencontre avec le public sera organisée à l'Abri-mémoire d'Uffholtz, lors de laquelle elle présentera ses travaux sur les relations entre l'homme et le paysage, et l'utilisation des ressources naturelles, et notamment les recherches qu'elle a effectuées en Californie sur une rivière qui alimente San Francisco en eau.

- Le travail de Françoise Saur, photographe, dont le travail cherche à cerner les caractères humains à travers des séries de photographies d'eux, de parties de leur corps ou d'objets qui les entourent. Elle fera une série de portraits d'habitants de Wattwiller.

- Une conférence de Frank Morzuch, qui explore à travers l'analyse de quatre gravures de Dürer les relations entre la géométrie et la nature
"Le carré et le cube, lorsqu'ils sont confrontés à la nature, restent, à mes yeux, l'exemple le plus saillant de la parfaite main-mise sur notre environnement. Ils nous définissent, en pensées comme en actes.."

- Une exposition à la Médiathèque de Cernay et environs des gravures de Daniel Pudlès, illustrateur pour plusieurs grands journaux politiques anglais. Ses gravures très contemporaines sont réalisées de manière traditionnelle sur bois.

- Une projection publique du film "Jules et Jim" de François Truffaut, grand classique du cinéma français, dont une partie du tournage s'est déroulée à Wattwiller, et une rencontre avec certains habitants qui s'en souviennent.

- Des visites guidées et accueils de groupes sont organisés sur le parcours à la demande pour les associations, entreprises partenaires et groupes constitués, avec des prises de contacts avec les publics les plus divers possibles.

